

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки: Художественное фототворчество

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная, заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом обучения магистрантов в высшем учебном заведении и направлена на систематизацию, закрепление и углубление знаний, умений, навыков по направлению и эффективное применение этих знаний при решении конкретных задач.

Будущий магистр должен быть способен демонстрировать углубленные знания в области народной художественной культуры и фототворчества, умело использовать профессиональные навыки, быть способным организовать и планировать научные исследования; организовать коллектив для решения поставленных задач.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Итоговый государственный экзамен «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОТОТВОРЧЕСТВА» проводится в форме устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах перед государственной аттестационной комиссией о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО в целом на основании портфолио магистранта и индивидуального мониторинга качества результатов образования.

2. Выпускная квалификационная работа в форме публичной защиты магистерской диссертации перед государственной аттестационной комиссией о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО в целом на основании портфолио магистранта и индивидуального мониторинга качества результатов образования.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ И ЗАЩИТЕ ВКР

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Готов руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития

ПК-3 Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа художественных произведений и традиций

ПК-4 Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в

области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, художественного фототворчества с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий

ПК-5 Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории художественного фототворчества

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР), ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

ВКР выполняется в виде магистерской работы.

Под *содержанием* ВКР понимается совокупность выполненных обучающимися заданий по подготовке и защите работы.

Таблица 1

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы студента-выпускника по ОПОП ВО	Коды и наименования компетенций (совокупный ожидаемый результат защиты ВКР)
1.	Подготовка ВКР	УК-2,5, ОПК-1, ПК-2, 3, 4,5
2.	Защита ВКР	УК-1,3,4,6, ПК-1
3.	Устный доклад о целях, задачах, содержании и результатах проведенного научного исследования	УК-1, ПК-1, ОПК-1, ПК-2
4.	Ответы на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии	УК-2,3,4,5, ОПК-2,3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Определяется общая оценка с учётом теоретической подготовки студента, качества выполнения и оформления ВКР, убедительности обучающегося при ее защите. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы, степень научной проработки, практическую значимость результатов ВКР. При этом каждый член комиссии ГЭК в процессе защиты студента выставляет по соответствующим критериям собственные оценки (баллы), что позволяет объективно вывести итоговую сумму баллов. Переведя полученную сумму баллов в традиционную четырех-балльную шкалу, член комиссии имеет свою оценку конкретной ВКР. Во время закрытого заседания ГЭК определяется средняя арифметическая оценка между всеми членами комиссии и определяется ее итоговое значение для конкретной ВКР.

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы

№ п/п	ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ	Критерии оценки по содержанию и качеству	Балл		
1	Общая характеристика работы	1.1. Работа не содержит новых результатов, для анализа не привлекались неиспользованные ранее данные	0-1		
		1.2. Работа носит исследовательский характер по оригинальной теме	2-5		
2	Актуальность темы	2.1. Актуальность исследования обоснована неубедительно, общими, декларативными утверждениями. Анализ степени изученности заменен перечислением научных публикаций	0-1		
		2.2. Актуальность темы обоснована, но не показана связь с реальными потребностями общества, удовлетворение которых необходимо в настоящее время. Проведен анализ научных подходов к изучению исследуемого вопроса, но не показаны слабоизученные аспекты, подлежащие разработке	2-5		
		2.3. Актуальность темы убедительно обоснована и связана с реальными потребностями общества, удовлетворение которых необходимо в настоящее время. Проведен анализ научных подходов к изучению исследуемого вопроса, показаны слабоизученные аспекты, подлежащие разработке	6-10		
3	Соблюдение плана выполнения работы	3.1. Существенные отклонения от установленных сроков	0-1		
		3.2. Незначительные отклонения от установленных сроков	2-5		
		3.3. Полное соблюдение установленных сроков	6-10		
4	Соблюдение требований к содержанию ВКР	4.1. Четкость формулировки необходимых элементов исследования (объект, предмет, цель, методы, база)	0-5		
		4.2. Адекватность и достаточность источников информации (полнота и новизна использованной научной литературы, применение справочных изданий, монографий и публикаций в научных периодических изданиях)	0-5		
		4.3. Наличие критического анализа существующих подходов к решению проблемы исследования	0-5		
		4.4. Логичность изложения (наличие логических связей как внутри, так и между разделами работы)	0-5		
		4.5. Наличие выводов по разделам работы и обобщения полученных результатов в заключении работы	0-5		
		4.6. Обеспечение наглядности результатов исследования (визуализация информации посредством использования таблиц, графиков, диаграмм, алгоритмов, схем и т.д.)	0-5		
5	Качество оформления работы	5.1. Существенные отклонения от принятых стандартов	0-1		
		5.2. Незначительные отклонения от принятых стандартов	2-5		
		5.3. Полное соответствие стандартам, требованиям наглядности	6-10		
7	Достигнутые результаты	7.1. Выводы носят общий характер, не понятно их практическое (научное) значение	0-5		
		7.2. Полученные результаты могут использоваться в производстве и/или при обучении трудовым навыкам	6-10		
8	Презентации результатов исследования	Соблюдение установленного регламента, свободное владение материалом, логичность построения доклада, риторическое мастерство, использование современных информационных технологий для представления результатов исследования	0-25		
Сумма в баллах		Менее 50	51-70	71-89	90-100
Традиционная шкала		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОТОТВОРЧЕСТВА».

Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

- ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
- ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
- ПК-5 Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории художественного фототворчества
- ПК-6 Способен преподавать фотографические учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
- ПК-7 Способен анализировать и обобщать опыт отечественной художественной фотографии.
- ПК-8 Способен к разработке, апробации и внедрению инновационных технологий в области фотопсихологии и психологии художественного творчества
- ПК-9 Способен к творческому поиску в области фотографии
- ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать драматургический замысел в форме одиночного фотопроизведения или серии (коллекции) фоторабот
- ПК-11 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций
- ПК-12 Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных фотографических проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, художественного и фотографического образования и народного художественного творчества в Российской Федерации
- ПК-13 Готов к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития художественного и фотографического образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения
- ПК-14 Умеет анализировать и оценивать произведения художественного фототворчества
- ПК-15 Способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений

Перечень примерных вопросов государственного итогового экзамена:

1. Методики формирования визуальной грамотности.
2. Воспитательные возможности фотографии.
3. Нравственная проблематика фотографии как средство воспитания.
4. Эффективности идентификации реципиента с героем фотопроизведения.
5. Особенности восприятия визуального образа в фотографии.
6. Воздействие фотопроизведения на мировоззренческие установки человека.
7. Фотография как способ существования и способ реализации творческой личности
8. Законы драматургии, логика их функционирования в фотографии.
9. Заявка на фотопроект как способ записи драматургического решения.
10. Формирование идейно-тематического замысла фотопроизведения.
11. Особенности композиционного построения тематической фотовыставки.
12. Стили и направления современной отечественной фотографии.
13. Стили и направления в современной зарубежной фотографии.

14. Современные методики оценки фотопроизведения.
15. Современные методики анализа фотопроизведения.
16. Объект в роли предмета психологии фотографии.
17. Психологические аспекты фототворчества.
18. Фотопроизведение как структура и взаимодействие внутренних элементов.
19. Психологические приемы работы фотографа с моделью.
20. Вклад ассоциативной психологии в исследование визуального восприятия.
21. Психотерапевтические функции фотографии.
22. Техники фототерапии.
23. Специфика менеджмента в сфере фотоискусства.
24. Исторические аспекты и тенденции становления арт-индустрии за рубежом.
25. Формирование управленческой функции в области фотоискусства как профессиональная компетенция.
26. Особенности становления и развития арт-менеджмента в России.
27. Современное состояние российского фоторынка.
28. Методика создания магистерской диссертации.
29. Федеральный закон «Об авторском праве и смежных правах»
30. Понятие авторский стиль в фотографии.
31. Изобразительные средства фотографии – основа авторского стиля.
32. Основные инструменты создания образа (свет, пластика, предмет в кадре).
33. Основные этапы создания образа в фотографии.
34. Авторский стиль в документальной фотографии.
35. Методология, методы и методика исследования как область научного знания.
36. Современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов.
37. Методы создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
38. Современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций.
39. Основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, художественного образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации;
40. Цели, задачи и содержание деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, художественного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.
41. Цели, задачи и направления деятельности домов народного творчества.

Пример содержания билета

- Вопрос 1. Основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, художественного образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации
- Вопрос 2. Авторский стиль в документальной фотографии

Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе сдачи государственного экзамена

Оценка "отлично" - глубокие исчерпывающие знания всего программного материала понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные,

содержательные, полные правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендуемой литературы.

Оценка "хорошо" - твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам.

Оценка "удовлетворительно" - твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений; при ответах на вопросы основная рекомендованная литература использована недостаточно.

Оценка "неудовлетворительно" - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов.